

뽀로롱 꼬마마녀

Upiece.co.kr

Moderato ♩ = 112

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melody of eighth notes. The bass clef staff contains a simple accompaniment. Chords are indicated above the staff: C, G7/B, Am, and G7.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with lyrics. The bass clef staff contains a simple accompaniment. Chords are indicated above the staff: G, C, E, and F. The lyrics are: 뽀로롱 꼬마마녀 열두살난 마법마

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with lyrics. The bass clef staff contains a simple accompaniment. Chords are indicated above the staff: C/E, A/C#, Dm7, G, Em⁵, and A. The lyrics are: 법의천사 무지개빛 미소를당신에게

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with lyrics. The bass clef staff contains a simple accompaniment. Chords are indicated above the staff: Dm, Em, F, G, C, Dm, Em, and G. The lyrics are: 살-짝뿌려 드리겠어요

C Em F C7 A7/C#

신 비 로 가 득 찬 - 행 복 의 가 게 로 오 세 요 행 복 의 가 게 로 오

Dm7 G7 C Dm Em

세 요 무 엇 을 - 갖 고 싶 으 세 요 그 건 스 위 트 민 - 트 지 요 - 이

Dm Em A7/C# Dm G/B C

제 우 리 친 구 사 이 - 고 민 이 있 으 면 - 숨

F Em A/C# Dm7 F

기 지 말 아 요 당 신 의 눈 동 자 만 보 면 - 난 - 알 - 수 있 이

G C E

요 뽀 로 롱 꼬 마 - 마 - 너 - 즐 - 겁 게 살 아

F C/E A/C# Dm G Em A

요 마 법 의 나 라 에 서 지 금 막 따 온 오 로 라 를 -

Detailed description: This system contains the first four measures of a musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Chord symbols are placed above the staff: F, C/E, A/C#, Dm, G, Em, and A. The lyrics are written below the treble staff. The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The bass line consists of chords and single notes.

Dm Em F G C Dm C

당 - 신 에 게 로 보 내 드 릴 게 요

Detailed description: This system contains the last four measures of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Chord symbols are placed above the staff: Dm, Em, F, G, C, Dm, and C. The lyrics are written below the treble staff. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line consists of chords and single notes, ending with a whole note chord in the final measure.