

이럴 거면

강은경 작사
박근태 작곡
아이비(IVY) 노래
김푸름 편곡

♩ = 68

G G(add2)/B C(add2) F#m7(b5) B7 Em7 A7

A7sus4/D D7 G Am7/C C/D G

이 렬거 - 면날 - 흔들 어 놓지 - 말지 - 이 렬

G(add2)/B C(add2) C6/D D G(add2) Am

거 면잘 - 해주 - 지나 - 말 - 지 - 이 렬거 - 면침 - 스쳐

C/D G G(add2)/B C(add2) Am D7sus4 G Dm7/G

가 게놔 - 두지 - 너를 모 르는 - 체살 - 게하 - 지 떠 - 날거 - 라면 - 원망 해도

C(add2) G/B Am7 C6/D G F#m7(b5) B7 Em7

- 후회해도 - 널향한나 - 의사 - 랑은 - 이미웠 - 질러 - 진물 - 처 - 럼 주워담
 - 내입술은 - 매일네옥 - 만하 - 는데 - 나의가 - 숨은 - 내눈 - 룰 - 은 자꾸네

A(add2)/C# C/D C6/D G D/F# Em7 G7

- 을수-없어 - 날울-리려 고 이려려고 -- 날사랑했니 - 너를사-랑하게- 했니
 - 편만-들어 -

C(add2) Bm7 Em7 Am7 C/D G F#m7(b5) B7

- 멀-정한-사람 왜날바 - 보만-들-어- 버릴거면 - 그럴거였 - 으면왜 - 내 맘
 - 잘-살던-사람 왜날울 - 게만-들-어- 버릴거면 - 그럴거였 - 으면왜 - 내 맘

Em7 F/G C(add2) Bm7 Em7 Am7 Cm6

- 모두가 - 저간-거야 - 조-각나-버려 이젠다 - 신쓸-수도 - 없 -
 - 모두가 - 저간-거야 - 누-구에-게도 이젠다 - 신줄-수도 - 없 -

G(add2) G(add2)/B Cm(add2)/E \flat Cm/E \flat G/D Cm6 G(add2) Am7/C

게 - -

The first system of the musical score features a vocal line with a long note on '게' followed by a rest. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

C/D D G(add2) G/B C(add2) Am Am7/D G G7

내 머 리는

D.S. al Coda

The second system continues the piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '내 머 리는'. The system concludes with the instruction 'D.S. al Coda'.

G(add2) D(add2)/F# C(add2)/E D/F# Dm/F Eaug E7

게 - - 너 를 알 - 기 - 전 - 서로 몰 랐던 - 때 로 - - 돌아

The third system features the vocal line with lyrics '게 - - 너 를 알 - 기 - 전 - 서로 몰 랐던 - 때 로 - - 돌아'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Am7 A9/C# Am7/D D G(add2) D/F#

가 기엔 - 널 너 - 무 사 - 랑 했 - 나 봐 - 잊 지 못 할 거 면 - 이 려 거 면 - - 널 붙잡 을 걸

The fourth system features the vocal line with lyrics '가 기엔 - 널 너 - 무 사 - 랑 했 - 나 봐 - 잊 지 못 할 거 면 - 이 려 거 면 - - 널 붙잡 을 걸'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Em7 G7 G9 C(add2) Bm7 Em7 Am7 Am7/D Eb7sus4

- 네게대 - 라도써 - 볼 걸 - 사 랑한- 다고 너없이 - 못산-다-고 - 올 릴 거면

Ab Gm7(b5) C7 Fm7 Gb/Ab Db(add2) Cm7 Fm7

- 그림계할 - 거면차 - 라 리 - 나의 곁 - 에서-올 러 - 볼 수있 - 다면 혼자사

Bbm7 Dbm6 Fm Cm/Eb Bb/D Bbm7 Ab(add2)/C Db(add2) Fm7/Eb

- 랑해-도 되 - 니 - 까- 나만 사 랑해 도 되

Fm7/Eb Ab(add2) Ab(add2)/C Db(add2) Bbm7(b5)/Db Ab(add2)

니 --- 까- -

Fine